

Bureau Babel is het bureau voor kunst- en cultuureducatie in 's-Hertogenbosch. Wij richten ons, in opdracht van de gemeente, op de kunstzinnige ontwikkeling van scholieren van 4 tot 18 jaar.

Wat willen we?

Kunst en cultuur maken het leven aangenamer. De schoonheid van een schilderij, de dramatische werking van een toneelvoorstelling; we worden opgetild en verhouden ons opnieuw tot de dagelijkse werkelijkheid.

Maar het is niet de enige reden waarom wij het belangrijk vinden dat kinderen ermee in aanraking komen. Een open blik, nieuwsgierigheid, keuzes maken, verbeeldingskracht, kennis van zaken, betekenis geven, begrip voor anderen, verdraagzaamheid, originaliteit, vrijheid van denken, durven; het zijn zaken die in de praktijk van de kunsten zichtbaar worden. Kunst en cultuur vormen door deze karakteristieke aspecten een leerzame en uitdagende omgeving voor de jeugd.

De kinderen van vandaag zijn de volwassenen van morgen. Zij zullen in de toekomst verantwoordelijk zijn voor het vormgeven van onze samenleving. De specifieke eigenschappen die we in de praktijk van de kunsten aantreffen, zullen jongeren helpen zich te ontwikkelen tot verantwoordelijke burgers. Burgers die in staat zijn om zelfstandig te denken, eigen keuzes te maken en niet bang zijn voor het onbekende.

Wij vinden het belangrijk dat iedereen deze eigenheid van de kunsten leert kennen. Alle kinderen moeten de kans krijgen te ervaren hoe verrijkend culturele uitingen kunnen zijn. Bureau Babel schept mogelijkheden en opent de deuren naar de wereld van kunst en cultuur. Om zoveel mogelijk kinderen te bereiken, richt Babel zich op het basis- en voortgezet onderwijs in 's-Hertogenbosch. Elk kind gaat naar school; zo kunnen we, los van de thuis-situatie, kennismaking met kunst en cultuur voor elk kind tussen 4 en 18 jaar waarborgen.

We willen de kwaliteit van cultuuronderwijs bevorderen. We ondersteunen scholen waar nodig en waar mogelijk om leerlingen kennis te laten maken met kunst en cultuur. We ondersteunen de culturele instellingen om dat wat zij bieden aan leerlingen te presenteren. Wij willen verdieping bieden, kennis delen, bruggen slaan en doorlopend een lans breken voor kunst en cultuur. We willen dat cultuureducatie op school net zo vanzelfsprekend is als taal en rekenen.

Kunstenaar, kunstwerk, publiek en context; dit zijn de vier gebieden waarop het werk van Bureau Babel zich

richt. De kunstenaar maakt een kunstwerk, dat hij toont aan het publiek en dat gemaakt en getoond wordt in een bepaalde context. Babel heeft contacten met de kunstenaar (de theatermaker, beeldend kunstenaar of culturele instelling), richt zich op het kunstwerk (de voorstelling of tentoonstelling) en het publiek (leerlingen, leerkrachten en docenten) en heeft oog voor de context (de scholen, de lokale situatie, de Brabantse omgeving). Deze vierdeling wordt gekoppeld aan de acties: creëren, waarnemen, reflecteren en analyseren. Deze acties komen op alle fronten terug, dit is een doorlopend proces.

Het bevorderen van de cultuurparticipatie en kwalitatief sterk cultuuronderwijs; daar staat Bureau Babel voor.

Voor wie zijn we?

Voor scholen zijn wij partner in onderwijsontwikkeling op het gebied van kunst en cultuur. Tevens zijn wij de organisatie die uitstekend bekend is met het culturele veld in Den Bosch. We weten wat waar te halen valt en kunnen de meest passende matches maken tussen school en kunstenaar of culturele instelling. Ook buiten de Brabantse hoofdstad weten wij de weg te vinden in de wereld van kunst- en cultuur.

Voor cultuurinstellingen zijn wij de organisatie die bekend is met de scholen, kennis heeft van de onderwijspraktijk en gelegenheid biedt tot contact met het onderwijs en met collega-instellingen. In sommige gevallen zijn wij coproducent. Bij culturele manifestaties als het Erasmusfestival en Jheronimus Bosch 500 dragen wij een steentje bij. Ook (lokale) kunstenaars met goede ideeën voor het onderwijs kunnen bij ons terecht voor advies.

Voor de gemeente zijn wij het bureau dat kunsteducatie vormgeeft en zodoende verantwoordelijk is voor een belangrijke bijdrage aan de culturele vitaliteit van de stad, nu en in de toekomst.

Met de opleidingen tot leerkracht (PABO) en docent (lerarenopleidingen) willen we de komende jaren intensiever samen gaan werken.

In alle gevallen is Bureau Babel de organisatie waar gemeentelijke, provinciale en landelijke ontwikkelingen op het gebied van kunsteducatie bekend zijn. Babel brengt relevante ontwikkelingen over het voetlicht en deelt kennis.

BUREAU BABEL

Wat is onze strategie?

We staan voor kwaliteit. Kwaliteit van de voorstellingen die kinderen bezoeken, kwaliteit van de projecten waar kinderen aan meedoen. We zorgen voor ontmoetingen tussen kunst, cultuur en onderwijs en voor inhoudelijke ontwikkeling en verdieping. We willen dat iedereen - scholen, culturele instellingen en plaatselijke politiek - Bureau Babel kent, weet wat we doen en de meerwaarde van onze bemoeienis (h)erkent.

Met de Culturele Ladekast bieden we een instrument waarmee cultuuronderwijs een vaste plek kan krijgen binnen de school door de doorgaande leerlijn te borgen.

Met de Schoolvoorstellingen, Cultuursjok en Uitloktag brengen we een directe ontmoeting tot stand tussen kinderen, jongeren en kunstinstellingen. Met onze Babelnet-bijeenkomsten zorgen we voor een platform waar onderwijs en cultuur met elkaar in gesprek kunnen komen en blijven. Met het scholenbezoek houden we de vinger nauwlettend aan de cultuur-educatieve pols: wat gebeurt er op school, waar is behoefte aan, waar kunnen wij in voorzien? Met het maandelijkse spreekuur komen we in contact met kunstenaars en culturele instellingen die met het onderwijs willen werken. We blijven op de hoogte van wat er op dat gebied is en ontwikkeld kan worden.

Met onze lezingen willen we een inhoudelijke bijdrage leveren, een verdieping van de kunstpraktijk enerzijds en van de leefwereld van kinderen en jongeren anderzijds. Met de ICC-cursus zorgen we voor een borging van cultuur binnen de school. Met deskundigheidsbevordering voor leerkrachten en docenten bieden we hen handvatten om meer te halen uit het bezoek met hun leerlingen aan theater of museum, bijvoorbeeld met de 'theateroute' en 'art based learning'. Dit leerproces bij de leerling bevorderen we ook door het actief aanbieden van lesmateriaal rondom de schoolvoorstellingen. Met een 'kwaliteitsclub' van vertegenwoordigers uit het onderwijs willen we de kwaliteit van kunstonderwijs-projecten zekerstellen.

Met behulp van social media, website en nieuwsbrieven werken we voortdurend aan onze contacten en aan een stevige verankering binnen onderwijs, kunst en cultuur. Bureau Babel zal, door haar overkoepelende positie, steeds vaker de regie voeren bij projecten die in het belang van de doelgroepen zijn.

Onze inspanningen leggen we regelmatig langs de meetlat. De meetlat van efficiëntie: kunnen we doen wat we willen en moeten doen? De meetlat van effectiviteit: hoe werken we, heeft dat wat we doen het gewenste resultaat? En langs de ethische meetlat: zijn we toegankelijk, betrouwbaar, servicegericht? Werken we in het belang van onze partners? Kortom, een voortdurende optimale afstemming tussen het onderwijs en het culturele veld, in het belang van de jeugd.

Wie zich in Den Bosch bezig houdt met cultuureducatie, weet Bureau Babel te vinden. En Bureau Babel weet hen te vinden.